

PROGRAMA DE ASIGNATURA HISTORIA MODERNA

00/03/2009

I. Identificación

Carrera	Pedagogía en Historia, geografía y Educación Cívica	Régimen	Semestral	
Asignatura – Código Modulo integrado	Historia Moderna	Horas Semanales	Intra aula 3	Extra aula
Tipo de formación	Especialidad	Créditos SCT		
Carácter y ponderación	100 % teórica	Requisitos	Historia Medieval	
Nivel	IV nivel	Departamento	Ciencias Sociales	
Año académico	2009	Facultad	Educación y Humanidades	
Semestre	Segundo	Docente(s)		
Plataforma en uso	www.phg.ufro.cl/curso	Ayudante(s)		

II. Perfil del titulado

El profesor y profesora de la Carrera de Pedagogía en Historia, Geografía y Educación Cívica de la Universidad de La Frontera, serán profesionales de la enseñanza que interpretan crítica y reflexivamente el conocimiento y la cultura en el desarrollo de su función docente, a partir de sólidos y actualizados conocimientos teóricos y prácticos de los saberes propios de la historia, la geografía y las ciencias sociales (formación ciudadana) que favorezcan los análisis de las complejas estructuras témporo-espaciales de la sociedad, y los procesos que han experimentado a escala local nacional y global, para participar activa y creativamente en las problemáticas o desafíos de su entorno socioeducativo, con énfasis en la Región de La Araucanía, potenciando los valores de la democracia, la libertad y el respeto a la diversidad en su más amplia acepción.

Estarán preparados para trabajar pedagógicamente, atendiendo a la diversidad de los contextos y procesos educativos, culturales e interculturales. Tendrán habilidades para integrar a la enseñanza de la Historia y Geografía los paradigmas, enfoques y metodologías que contribuyan al mejoramiento de los aprendizajes y de los desempeños sociales y culturales de todos los estudiantes, evaluando integralmente el proceso educativo considerando sus resultados en la toma de decisiones para mejorar sus prácticas.

Actuarán éticamente con responsabilidad y compromiso profesional y social, enfatizando las habilidades de comunicación, trabajo en equipo, emprendimiento, liderazgo, actualización permanente, atributos que le permitirán actuar con autonomía ampliando sus condiciones de empleabilidad en variados escenarios.

III. Descripción de asignatura

La asignatura Historia Moderna corresponde a la formación de especialidad contemplada en el eje histórico-geográfico, cuyo objetivo es desarrollar espacios de conocimiento, comprensión, reflexión y discusión en torno a las transformaciones más importantes acontecidas entre los siglos XV y las postrimerías del XVIII, de la historia occidental. Fundamentalmente se explorarán las transformaciones materiales y los decididos cambios de orden ideológico, que comienzan a tornarse hegemónicos en dicho periodo.

No obstante, los conocimientos previos que deben poseer los estudiantes, se sintetizan en el funcionamiento de la sociedad feudal, desarrollo urbano (s. XIII y XIV), los inventos del siglo XV, las exploraciones y los movimientos culturales, en lo referente al arte el redescubrimiento del arte greco-latino, para comprender los procesos históricos, tales como el Renacimiento, el Humanismo y la crisis religiosa que comienza a experimentar la Iglesia Católica a partir del siglo XVI.

IV. Programa orientado al desarrollo de las siguientes competencias de acuerdo al perfil del titulado de la carrera

La asignatura de Historia moderna contribuye al desarrollo de las siguientes competencias	
GENÉRICAS	ESPECÍFICAS
* Habilidades de comunicación y expresión oral y escrita.	*Capacidad de comparación y síntesis de los grandes procesos históricos. * Capacidad de análisis diacrónico y sincrónico de la historia.

V. Resultados de aprendizaje

El resultado de aprendizaje requeridos por los estudiantes, corresponde a:
Controles de lectura (cuatro).
Presentación oral (dos).
Prueba (una).
Ensayos temáticos.
Mapas conceptuales.

VI. Contenidos

I Unidad: "Los Gérmenes" de la modernidad.

- Lo Moderno, la Modernidad y la Modernización.
- El Paradigma en retirada y su contraparte en formación.
- El Renacimiento, concepto, realidad y mito.
- Cultura de élite y cultura de masas.
- La fractura entre la Edad Media y el mundo moderno. Cambios y continuidad.

Semanas de duración: 7

II Unidad de discusión: " Las Crisis"

- Conflictos y resolución de la disputa paradigmática.
- El Ecumenismo católico en crisis.
- La Reforma: Economía y equilibrio de poder.
- El Estado, producto político de la Modernidad.

Semanas de duración: 7

III. Unidad de discusión: "Algunas Síntesis".

- El desarrollo del Capitalismo como el eje de los cambios.
- La centralización política como condición de hegemonía. Los casos de España y Francia.
- Identidad y Alteridad: Imperios, Estados y Naciones.
- Economía, política e ideología en las postrimerías del siglo XVIII.

Semanas de duración: 6

VII. Metodología y estrategias de enseñanza aprendizaje

La metodología del curso se desarrollara mediante la elaboración de mapas conceptuales para el trabajo de síntesis; presentaciones orales en torno a temáticas específicas de la asignatura, a modo de estimular la participación y contribuir a mejorar la comunicación y expresión oral de los estudiantes.

Por otro lado, ensayos temáticos, análisis de documentos y controles de lectura que apoyen a optimizar la comprensión y comunicación escrita y/u oral. También, combinará clases expositivas del docente, apoyo audiovisual para el tratamiento de las materias.

Lo anterior, se llevará a cabo con la entrega de pautas para la evaluación de trabajos y conocimiento de los estudiantes.

VIII. Evaluación:

*Controles de lectura (cuatro) de carácter escrito, equivalente a un 20 %.

*Presentación oral (dos), utilizando rúbrica como instrumento evaluativo, equivalente a un 40 %.

*Ensayo temático de carácter escrito, equivalente a un 20 %.

*Prueba (una) de carácter escrito, para dar cuenta del dominio de contenidos, equivalente a un 20 %.

Recuerde que la evaluación se rige por el Reglamento de Régimen de Estudio.

- ***Los resultados de las evaluaciones mayores se deben dar a conocer una semana antes de la próxima evaluación.***
- ***Con nota de reprobación 3.6 o superior los estudiantes tienen derecho a examen en las fechas establecidas en el calendario académico.***

NOTA:

PLAGIO: es el uso de un trabajo, idea o creación de otra persona, sin citar la apropiada referencia y constituye una falta ética. En la actualidad, con las herramientas de informática es fácilmente detectable. En esta asignatura no se aceptará plagio en presentaciones orales, escritas o visuales y quien lo cometa se arriesga a sanciones académicas.

IX. Bibliografía:

Básica:

- Ariés Philippe Duby George, "**Historia de la vida privada**", Taurus, España, 1991. Tomo V al VII.
- Tenenti Alberto, "**La formación del mundo moderno**", Crítica, España 1995.
- Hobbes Thomas "**El Leviathan**", Sarpe, España, 1983.
- De Rotterdam Erasmo, "**Elogio de la locura**", Sarpe, España, 1983.
- Moro Tomás, "**Utopía**", Sarpe, España, 1983.
- Dobb Maurice "**Estudios sobre el desarrollo del Capitalismo**", Siglo XX, 1979.
- Crossman R.H.S. "**Biografía del estado Moderno**", F.C.E., México, 1986.
- Descartes, Rene. "**El discurso del método**". Alianza; Madrid 1982

Complementaria:

- Pirenne Henri, "**Historia de Europa. Desde las invasiones hasta el siglo XVI**", F.C.E., México, 1986.
- Anderson Perry, "**El estado Absolutista**", Siglo XXI, Madrid, 1987.
- "**Transición del feudalismo al Capitalismo**", Siglo XXI, Madrid, 1979.
- Foucault Michel, "**Vigilar y castigar**", Siglo XXI, México, 1987
- Delameau Jean, "**La Reforma**", Nueva Clío, 1987.
- Weber Max, "**La ética protestante y el espíritu del Capitalismo**", Sarpe, España, 1983.
- Braudel Ferdinand, "**La dinámica del Capitalismo**", Alianza, 1985.
- Parry, "**Europa y la expansión del Mundo**", F.C.E., México, 1978.
- Clark George, "**La Europa Moderna 1450.1750**", F.C.E., México, 1976
- Koyneberger "**El Mundo Moderno**", Crítica, 1989.
- Troelsch, "**El protestantismo y el mundo moderno**", F.C.E., México 1963.
- Rousseau, Jean, "**El Contrato social**", Sarpe, España, 1983
- Von Ranke Leopold "**Pueblos y estado en la Historia Moderna**", F.C.E., México 1979.
- Truvelyan G.M. "**La revolución Inglesa 1688 - 1689**". F.C.E. México, 1959
- Strayer Joseph "**Sobre los orígenes medievales del estado Moderno**", Labor, Barcelona, 1977.
- Courvasier Alfred, "**Historia Moderna**", Labor, Barcelona, 1977
- el Sabio Alfonso, "**El código de las siete partidas**", Andrés Bello, Santiago, 1982.
- Guenné Alfred, "**Occidente durante los siglos XIV y XV**", Labor, Barcelona, 1973.
- Delameau Jean, "**La confesión y el perdón en la Edad Media y el Renacimiento**", Alianza, 1990.
- Zagorin P. "**Revueltas y Revoluciones en la Edad Moderna**", Cátedra,

1985. Tomos I y II.

- Anderson M.S. " **Guerra y Sociedad en la Europa del Antiguo Régimen**", Ministerio de defensa, . España, 1990.
- " **La época del Renacimiento: El Amanecer de la Edad Moderna**". / Dirigido por Denys Hay. Barcelona: Labor, Madrid Alianza, 1988