

## PROGRAMA DE ASIGNATURA

### I. Identificación

Carrera		Régimen		
Asignatura – Código Modulo integrado	Historia Medieval	Horas Semanales	Intra aula	Extra aula
			3	3
Tipo de formación	Especializada	Créditos SCT		
Carácter y ponderación	Teórico	Requisitos	Historia antigua	
Nivel	2	Departamento	Ciencias Sociales	
Año académico	2009	Facultad	Educación y Humanidades	
Semestre	I	Docente(s)	Yéssica González G	
Plataforma en uso	Sí	Ayudante(s)		

### II. Perfil del titulado

El profesor y profesora de la Carrera de Pedagogía en Historia, Geografía y Educación Cívica de la Universidad de La Frontera, serán profesionales de la enseñanza que interpretan crítica y reflexivamente el conocimiento y la cultura en el desarrollo de su función docente, a partir de sólidos y actualizados conocimientos teóricos y prácticos de los saberes propios de la historia, la geografía y las ciencias sociales (formación ciudadana) que favorezcan los análisis de las complejas estructuras témporo-espaciales de la sociedad, y los procesos que han experimentado a escala local nacional y global, para participar activa y creativamente en las problemáticas o desafíos de su entorno socioeducativo, con énfasis en la Región de La Araucanía, potenciando los valores de la democracia, la libertad y el respeto a la diversidad en su más amplia acepción.

Estarán preparados para trabajar pedagógicamente, atendiendo a la diversidad de los contextos y procesos educativos, culturales e interculturales. Tendrán habilidades para integrar a la enseñanza de la Historia y Geografía los paradigmas, enfoques y metodologías que contribuyan al mejoramiento de los aprendizajes y de los desempeños sociales y culturales de todos los estudiantes, evaluando integralmente el proceso educativo considerando sus resultados en la toma de decisiones para mejorar sus prácticas.

Actuarán éticamente con responsabilidad y compromiso profesional y social, enfatizando las habilidades de comunicación, trabajo en equipo, emprendimiento, liderazgo, actualización permanente, atributos que le permitirán actuar con autonomía ampliando sus condiciones de empleabilidad en variados escenarios.

### III. Descripción de asignatura

Historia Medievales una asignatura de formación especializada y de profundización cuyo objetivo básico es generar un espacio de reflexión y discusión en torno a las transformaciones experimentadas por las sociedades europeas en su fase de transición desde la antigüedad clásica a la modernidad. En lo fundamental esta asignatura se organiza en torno a dos ejes esenciales. El primero, la identificación de aquellos elementos que a nivel material y simbólico permiten entender la naturaleza y características del modelo de la cultura cristiano occidental. El segundo, la identificación y análisis de los elementos de cambio y continuidad que permiten entender la transición del feudalismo al capitalismo, como preludeo de la sociedad moderna.

La naturaleza de los contenidos y procesos analizados en esta asignatura, resultan fundamentales para el estudio de la progresión de las sociedades en el tiempo, entendiendo la complejidad de los cambios paradigmáticos y de mentalidades generados en la fase de tránsito hacia el mundo moderno. A partir del estudio del periodo medieval en occidente se espera potenciar en los y las estudiantes la capacidad de análisis crítico y reflexivo del pensamiento y la cultura occidental, identificando y valorando los aportes de diversas sociedades y culturas a la configuración de occidente, relevando en ello el respeto a la diversidad, la tolerancia y los valores y principios básicos de la convivencia democrática

Dada la complejidad y amplitud de los conocimientos que requieren ser abordados en esta asignatura, resulta esencial el desarrollo de estrategias de aprendizaje que faciliten a la y los estudiantes el desarrollo de habilidades para procesar, sintetizar y jerarquizar información estableciendo secuencias claras de contenidos para un aprendizaje efectivo.

- IV. Programa orientado al desarrollo de las siguientes competencias de acuerdo al perfil del titulado de la carrera

<b>La asignatura de Historia Medieval contribuye al desarrollo de las siguientes competencias</b>	
<b>GENÉRICAS</b>	<b>ESPECÍFICAS</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Habilidades de comunicación y expresión oral y escrita</li><li>➤ Habilidades para procesar, sintetizar y jerarquizar informaciones</li><li>➤ Uso de Tic`s</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Analizar la instauración y transformación de las prácticas socioculturales, las representaciones del mundo y los proyectos sociales, a partir del enfoque témporo espacial.</li><li>➤ Desarrollar la capacidad para comprender y problematizar temas y procesos de orden histórico de complejidad creciente</li></ul>

- V. Resultados de aprendizaje

Los estudiantes estarán en condiciones de:

- Elaborar informes monográficos en base al análisis de documentos y bibliografía especializada sobre las temáticas vinculadas a la asignatura
- Aplicar herramientas tecnológicas a la elaboración de presentaciones como apoyo a disertaciones orales
- Elaborar mapas conceptuales, líneas de tiempo, esquemas y cuadros sin pticos acordes con los contenidos y objetivos del programa de asignaturas.
- Elaborar una propuesta de trabajo práctica de

## VI. Contenidos

Unidades (semanas de duración por unidad)

### **Unidad 1: De la crisis del Imperio Romano a la época de las invasiones."**

- Factores de crisis, transición y contracción del mundo clásico y configuración del modelo de producción natural.
- Del esclavismo a la servidumbre. La configuración del modelo feudal
- Lo público y lo privado en la construcción de las nociones de dependencia, autoridad y poder de la sociedad medieval
- La resignificación de los espacios. Tensión y conjunción entre el campo y la ciudad.

### **Unidad 2: De Ideologías y de fe. Hacia la instauración de nuevas formas de relación.**

- Mecanismos de control social y poder dentro de la sociedad medieval. ¿Dogma, temor o control en la instauración de una nueva religiosidad medieval?
- La policía de la fe: la acción de contención y control de la Iglesia en la Europa medieval
- De la frontera abierta a la frontera cerrada en el mundo medieval: La visión del otro en el contexto de las relaciones interétnicas e interculturales (Judíos, moros y cristianos).
- La España medieval, síntesis de un proceso de sincretismo cultural. Conflictos y formas de relación entre sociedades fronterizas.

### **Unidad 3"Transformaciones económicas, crisis y transición hacia la modernidad: de la autarquía al dinamismo económico."**

- Población y economía durante la Edad Media. Signos y ciclos de la transición.
- Reactivación económica e indicadores del período.
- Cambio y continuidad desde el milenio a la edad moderna .

## VII. Metodología y estrategias de enseñanza aprendizaje

Las estrategias metodológicas para el aprendizaje serán las siguientes

### **1.- Trabajo del docente:**

Clases expositivas y dialogadas

Asesoría en el estudio de textos y desarrollo de trabajos grupales

Acompañamiento y seguimientos de las fases de elaboración de informes escritos

Entrega de pautas para la evaluación de trabajos escritos y orales

Periodos de atención de alumnos.

### **2.- Trabajo del estudiante**

Estudio y análisis de textos en clase, a partir del desarrollo de trabajos grupales

Elaboración de informes monográficos

Desarrollo de trabajos de indagación

Exposiciones orales

Dinámicas de trabajo en grupo

Uso de herramientas informáticas (plataforma, power point, entre otras)

## VIII. Evaluación:

1 evaluación de inicio de contenidos (30%)

1 evaluación de término de contenidos (30%)

1 informe monográfico (20%)

1 exposición oral asociada al desarrollo de tareas de investigación (20%)

**Recuerde que la evaluación se rige por el Reglamento de Régimen de Estudio.**

- *Los resultados de las evaluaciones mayores se deben dar a conocer una semana antes de la próxima evaluación.*
- *Con nota de reprobación 3.6 o superior los estudiantes tienen derecho a examen en las fechas establecidas en el calendario académico.*

### **NOTA:**

PLAGIO: es el uso de un trabajo, idea o creación de otra persona, sin citar la apropiada referencia y constituye una falta ética. En la actualidad, con las herramientas de informática es fácilmente detectable. En esta asignatura no se aceptará plagio en presentaciones orales, escritas o visuales y quien lo cometa se arriesga a sanciones académicas.

## IX. Bibliografía:

Básica

- Anderson, P. Transiciones de la antigüedad al feudalismo. Ediciones siglo XXI. México 1990.

- Bloch, M. La sociedad feudal. Tomo I. Editorial UTHEA. México. 1958.-
- Dopsch, A. Fundamentos económicos y sociales de la cultura europea.. Edit. Fondo de cultura económica. 1963.
- Duby, G. Historia de la vida privada. Tomos II y III. Edit. Taurus. España. 1991.
- Duby, G. Año 1000, año 2000. La huella de nuestros miedos. Editorial. Andrés Bello. Santiago.
- Duby, G. Guerreros y campesinos
- Granshoff, J. El feudalismo. Editorial Ariel. España. 1978.
- Glick, T. Cristianos y musulmanes en la España Medieval. (711-1250).Edit. Alianza. España. 1994.
- Haller, j. La entrada de los guerreros en la historia. Edit. UTHEA. México. 1958.
- Heer, E. El mundo Medieval. Ediciones Guadarrama. España, 1972.
- Huizinga, J. El otoño de la Edad Media. Alianza. 1979. Simon.
- Lacarra, J. Historia de la Edad Media. Ediciones Montaner (...). España. 1967.
- Le Goff, J. La baja Edad media. Edit. Siglo XXI. México 1975.
- LeGoff, J. El cuerpo en la historia de la edad media
- Pounds, N. Historia económica de la Europa Feudal.
- Winfel, G. Sociedad y Cambio en Occidente. Siglos XI-XX. Universidad de Lima. 1997.

#### Complementaria

- Astofi, J. Historia antigua y medieval. Editorial Capeluz. Buenos Aires. Argentina. 1963.
- Bajtin, M. La cultura popular en la Edad Media. Edit. Alianza. 1988.
- Cipolla, C. Historia económica de la población mundial. Edit. Fondo de cultura económica. México. 1970.
- Chatelet, Francois. Historia de las ideologías. Tomo II.- Edit. Paidós. 1990.
- Cipolla, C. Historia Económica de Europa. La edad media. Edit. Fondo de cultura económica. México. 1968.
- De Givry, G. El museo de los brujos, magos y alquimistas. Edit. Hachette. Argentina. 1991.
- Duby, G. Historia de las mujeres. Huellas imágenes y palabras. Ediciones Taurus. España. 1993.-
- Duby, G. Mujeres del siglo XII. Recordando el linaje femenino. Tomos I, II y III. Edit. Andrés Bello. Santiago. 1996.
- Duby, G. El siglo de los caballeros. Edit. Alianza 1995.
- Fontana, J. Europa ante el espejo.
- Génicot, L. El espíritu de la Edad Media. Edit. Noguer. España. 1963.
- Grousset, R. Las cruzadas. Edit. Eudeba, 1968.
- Maalouf, Amin. "Las cruzadas vistas por los árabes. Edit. Alianza. España. 1999.
- Mitre, E. Iglesia y vida religiosa en la Edad Media.. Edit. Itmo. España. 1991.
- Pirenne, H. Historia de Europa. Desde las invasiones hasta el siglo XVI. Ediciones Fondo de cultura económica. México. 1981.

- Pirenne, H. Las ciudades en la Edad Media. Editorial. Alianza. España. 1994
- Power, E. Gente de la Edad Media. Ediciones Eudeba. Argentina. 1973.
- Romero, J. La Edad Media. Edt. Fondo de Cultura Económica. Argentina. 1994.
- Shaban, M. Historia del Islam. España. 1976.