

Programa de Asignatura

I. Identificación

Carrera	Pedagogía en Historia, Geografía y Educación Cívica	Régimen	Semestral	
Asignatura – Código Modulo Integrado	Cultura, Interculturalidad y Territorio	Horas Semanales	Intra aula	Extra aula
			3.0	3.0
Tipo de formación	Formación en Ciencias Sociales y Formación Ciudadana	Créditos SCT		
Carácter y ponderación	Teórico- Práctica 60% - 40%	Requisitos		
Nivel	Segundo	Departamento	Ciencias Sociales	
Año académico	2009	Facultad	Educación y Humanidades	
Semestre	Segundo	Docente(s)		
Plataforma en uso	ADECCA	Ayudante(s)		

II. Perfil del titulado

El profesor y profesora que se titula en la Carrera de Pedagogía en Historia, Geografía y Educación Cívica de la Universidad de La Frontera, serán profesionales de la educación que interpretan crítica y reflexivamente el conocimiento y la cultura en el desarrollo de su función docente, a partir de sólidos y actualizados conocimientos de los saberes propios de la historia, la geografía y las ciencias sociales que favorezcan los análisis de las complejas estructuras témporo-espaciales de la sociedad, y los procesos que han experimentado a escala local, nacional y global, para participar activa y creativamente en las problemáticas o desafíos de su entorno socioeducativo, con énfasis en la Región de La Araucanía.

Como profesores y profesoras, estarán preparados para trabajar pedagógicamente, atendiendo a la diversidad de los contextos y procesos educativos, culturales e interculturales. Tendrán habilidades para integrar a la enseñanza de la Historia y Geografía los paradigmas, enfoques y metodologías que contribuyan al mejoramiento de los aprendizajes y de los desempeños sociales y culturales de todos los estudiantes, evaluando integralmente el proceso educativo y considerando sus resultados en la toma de decisiones para mejorar sus prácticas en la formación de ciudadanos.

Actuarán éticamente, con responsabilidad y compromiso social, potenciando los valores de la democracia, la libertad y el respeto a la diversidad en su más amplia acepción. Asimismo, serán profesionales que se actualizarán permanentemente con el fin de promover el trabajo en equipo, ejercer liderazgo en la toma de decisiones y actuar con autonomía, ampliando con ello sus condiciones de empleabilidad en variados escenarios.

III. Descripción de asignatura

Esta asignatura de iniciación en la Formación en Ciencias Sociales, pretende desarrollar manejo conceptual, capacidad de análisis y reflexión aplicada en materias de cultura, interculturalidad y territorio. Partiendo de una concepción de cultura que recoge los aportes disciplinarios de la antropología y la sociología fundamentalmente, rescatando la dimensión simbólico - expresiva de las prácticas sociales que están presentes en la sociedad. Lo simbólico se entiende como el conjunto de procesos sociales de significación y comunicación que incluyen los códigos sociales, la producción de sentido, su reconocimiento e interpretación. Una sociedad multicultural nos muestra la presencia en un mismo territorio diversas culturas, mientras la interculturalidad nos indica como diversos grupos culturales que habitan en un mismo territorio mantienen relaciones de interacción, intercambio y reconocimiento de si mismos.

El territorio lo entendemos como un espacio con sentido físico, económico y social, que es construido y modificado material y simbólicamente. Este espacio construye cultura e identidad.

IV. Programa orientado al desarrollo de las siguientes competencias de acuerdo al perfil del titulado de la carrera

La asignatura de Cultura, Interculturalidad y Territorio, contribuye al desarrollo de las siguientes competencias	
GENÉRICAS	ESPECÍFICAS
<ul style="list-style-type: none">- Respeto a la diversidad.- Tolerancia	<ul style="list-style-type: none">- Comprender los factores que explican el cambio social y la organización territorial desde la perspectiva de las Ciencias Sociales.- Formular juicios fundados respecto a problemas y desafíos que enfrenta la sociedad contemporánea.- Describir los principales cambios culturales de la modernidad, identificando los desafíos ético-valóricos del mundo actual.

V. Resultados de aprendizaje

Comprender los cambios culturales y los mecanismos a través de los cuales se reconfigura la cultura a través del tiempo
Desarrollar la capacidad de criticar constructivamente y fundamentadamente..

Respetar la opinión de sus pares aceptando la diversidad de puntos de vista. .
Valorar la importancia del trabajo en equipo donde se pone a prueba la tolerancia

VI. Contenidos

Unidad I Cultura

- Noción de cultura en la reflexión de las ciencias sociales.
- Elementos que la constituyen
- Características de la cultura
- Teoría interpretativa de la cultura (Clifford Gertz)
 - Antecedentes Generales
 - Concepto de Cultura
- Teoría de culturas híbridas (N. García Canclini)
 - Antecedentes Generales
 - Conceptos de Modernidad, Modernización y Postmodernidad.
- Cultura e identidad, diversas perspectivas teóricas para su comprensión

Unidad II Interculturalidad

- Sociedades multiculturales
- Noción de Interculturalidad
- Etnocentrismo, relativismo cultural, mestizaje
- Comunicación intercultural
- Conflictos interculturales.
- La interculturalidad como proceso educativo
- Los objetivos de la educación intercultural.

Unidad III Territorio

- Territorio como espacio con sentido físico, económico y social.
- El territorio como constructor de cultura e identidad.
- El territorio y su vinculación con cambios socioculturales.
- Impactos de la globalización y migraciones.

VII. Metodología y estrategias de enseñanza aprendizaje

Se realizarán clases expositivas apoyadas por medios audiovisuales. Para favorecer la comprensión de los contenidos que desarrollara la profesora, se entregarán lecturas complementarias, a través de la Plataforma ADECCA
Los estudiantes elaboraran informes de lecturas donde se espera un análisis comprensivo y crítico de la bibliografía seleccionada. Los estudiantes deberán desarrollar un primer trabajo práctico grupal relacionado con algún tema relacionado con cultura, interculturalidad y territorio. elegido libremente, pero convenido con el profesor donde se les orientara en el aspecto teórico. Y un segundo trabajo práctico grupal de observación y problematización de la realidad

social local el cual debe ser presentado al curso, el cual será orientado teórica y metodológicamente por la profesora.

VIII. Evaluación:

- 2 controles de lectura	25% c/u
- Trabajo Práctico Grupal	20%
- Trabajo Práctico Grupal (15%) y disertación individual (15%)	30%
-	
Recuerde que la evaluación se rige por el Reglamento de Régimen de Estudio.	
<ul style="list-style-type: none">• <i>Los resultados de las evaluaciones mayores se deben dar a conocer una semana antes de la próxima evaluación.</i>• <i>Con nota de reprobación 3.6 o superior los estudiantes tienen derecho a examen en las fechas establecidas en el calendario académico.</i>	
NOTA: PLAGIO: es el uso de un trabajo, idea o creación de otra persona, sin citar la apropiada referencia y constituye una falta ética. En la actualidad, con las herramientas de informática es fácilmente detectable. En esta asignatura no se aceptará plagio en presentaciones orales, escritas o visuales y quien lo cometa se arriesga a sanciones académicas.	

IX. Bibliografía:

Básica

Cuche, D. 1996 *La noción de cultura en las Ciencias Sociales*, Ediciones Nueva Visión, Buenos Aires.

García Canclini, N. 2001 *Culturas Híbridas* Editorial Paidós, Buenos Aires.

Larraín , Jorge, 1996 *Modernidad, Razón e Identidad en América Latina*, Editorial Andrés Bello, Santiago de Chile

Complementaria

Augé, M. 1993 *Los no lugares. Espacios de anonimato*, Editorial Gedisa, Barcelona

Bengoa, J. 1995 *La comunidad perdida*. Ediciones SUR, Santiago de Chile

Bustos Cara, R. 1998 *Ciudades y regiones frente al avance de la globalización*, Editorial Universidad Nacional del Sur, Bahía Blanca, Argentina

García Canclini, N. 2004 *Diferentes, desiguales y desconectados* Editorial Gedisa, Barcelona.

García Canclini, N. 2002 *Latinoamericanos buscando un lugar en este siglo*. Editorial Paidós, Buenos Aires.

García Canclini, N. 1997 *Imaginario Urbanos* EUDEBA Editorial, Buenos Aires.

Geertz, Clifford, 1987 *La interpretación de las culturas*, Editorial Gedisa, México

Giddens, A. 1998, *Modernidad e identidad del yo*, Editorial Península, Madrid

Herrera, B. y Pintor, A. 2003 *Identidad, territorio y modernidad. Reflexiones para la comprensión de los espacios socioculturales*. En Revista ALPHA N° 19, Universidad de Los Lagos , Osorno, Chile.

Kincheloe, J. y S. Steinberg 1999 *Repensar el multiculturalismo*. Editorial Octaedro, España

Morandé, P. 1984 *Cultura y modernización en América Latina*, Editorial Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago de Chile

Rodrigo Alsina, M 1999, *La comunicación Intercultural*, Editorial Anthropos, Barcelona

Touraine, A. 2001, *¿Podremos vivir juntos?*, Editorial F.C.E. México