

## PROGRAMA DE ASIGNATURA

### I. Identificación

Carrera	Pedagogías	Régimen	Semestral	
Asignatura – Código	<b>Teoría de la Enseñanza</b>	Horas Semanales	Intra aula	Extra aula
Modulo integrado			3	3
Tipo de formación	Especializada	Créditos SCT		
Carácter y ponderación	Teórico/práctica 50% 50%	Requisitos	Evaluación educativa	
Nivel	5º	Departamento	Educación	
Año académico	2009	Facultad	Educación y Humanidades	
Semestre	Primero	Docente(s)		
Plataforma en uso	Claroline	Ayudante(s)		

### II. Perfil del titulado

El profesor y la profesora de la Universidad de La Frontera, serán profesionales de la enseñanza que interpretan crítica y reflexivamente el conocimiento y la cultura en el desarrollo de su función docente, a partir de sólidos y actualizados conocimientos teóricos y prácticos. Estarán preparados para trabajar pedagógicamente, atendiendo la diversidad de los contextos y procesos educativos culturales e interculturales. Tendrán habilidades para integrar a la enseñanza los paradigmas, enfoques y metodologías que contribuyan al mejoramiento de los aprendizajes y de los desempeños sociales y culturales de todos los estudiantes, evaluando integralmente el proceso educativo, considerando sus resultados en la toma de decisiones para mejorar sus prácticas. Actuarán éticamente con responsabilidad y compromiso profesional y social, enfatizando las habilidades de comunicación, trabajo en equipo, emprendimiento, liderazgo, actualización permanente, atributos que le permitirán actuar con autonomía ampliando sus condiciones de empleabilidad en variados escenarios.

### III. Descripción de asignatura

Esta es una asignatura de formación especializada y está constituida por un conjunto de competencias que son centrales para la actividad de enseñanza que, a su vez, constituye el núcleo del trabajo docente. La asignatura se presenta como un conjunto de principios que son básicos para la actividad científica de enseñanza y, en este primer sentido general, permite diferenciarla de los acercamientos intuitivos y no profesionales a la enseñanza.

Esta asignatura recoge los conocimientos sistemáticos que los estudiantes han formado en cursos anteriores de análisis de las situaciones socioeducativas, conocimiento de los estudiantes y de las dinámicas sociales que se producen en los contextos escolares.

A partir de ellos introduce al estudiante al conocimiento de los aspectos centrales que inciden y hacen posible que la enseñanza pueda alcanzar resultados efectivos en los siguientes aspectos:

- (a) El conocimiento y el rol del docente.
- (b) Los estudiantes y sus características culturales y sociales.
- (c) El contenido de la enseñanza.

**IV. Programa orientado al desarrollo de las siguientes competencias de acuerdo al perfil del titulado de la carrera**

<b>Competencias</b>	
<b>GENÉRICAS</b>	<b>ESPECÍFICAS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usar de las tecnologías de la Información y Comunicación.</li> <li>• Desarrollar pensamiento crítico</li> <li>• Trabajar en equipo</li> <li>• Valorar responsabilidad social</li> <li>• Desarrollar habilidades de liderazgo</li> <li>• Aprender a aprender</li> <li>• Desarrollar habilidades comunicativas</li> </ul>	<p><b>Diseñar y poner en práctica situaciones de enseñanza y aprendizaje, integrando los paradigmas, enfoques y metodologías generales y específicos que garanticen la utilización del conocimiento para contribuir al mejoramiento de los desempeños sociales y culturales de todos los estudiantes, adecuando las prácticas pedagógicas a las características, culturales y sociales (preconcepciones y disposiciones) para lograr aprendizajes significativos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender y reflexionar críticamente el rol de las preconcepciones como trasfondo activo de las prácticas sociales.</li> <li>• Enactuar la enseñanza como requerimiento básico del desarrollo.</li> <li>• Conocer y comprender el rol de la 'mediación' en la enseñanza para el desarrollo.</li> <li>• Trabajar con el contenido como aspecto central en la enseñanza.</li> <li>• Valora la enseñanza como una actuación científica.</li> </ul>

## **V. Resultados de aprendizaje**

- Conoce e identificar las concepciones pedagógicas y psicológicas folk asociadas a las prácticas de enseñanza.
- Describe las 'teorías de la mente que están presentes en las prácticas de enseñanza.
- Analiza críticamente las preconcepciones que conllevan sesgos etnocéntricos en las prácticas de enseñanza vigentes en las instituciones escolares.
- Asume los derechos de una educación democrática, como condición de una enseñanza para el desarrollo de todos los estudiantes.
- Establece la vinculación de la enseñanza con el desarrollo y su incidencia en la distribución equitativa del conocimiento.
- Identifica los tipos de mediaciones presentes en las prácticas de enseñanza vigentes, asociando sus ventajas y desventajas para el desarrollo.
- Asume la tecnología informática como mediador relevante para la enseñanza para el desarrollo.
- Asume a los contenidos del currículum escolar como mediadores culturales de alta calidad y con incidencia clave para el desarrollo.
- Establece la relación entre conocimiento y contenido.
- Reconoce el carácter del contenido y su incidencia en la enseñanza para el desarrollo.
- Analiza el contenido.

## **VI. Contenidos**

Unidades:

**Unidad 1: Pedagogía y psicología 'folk'.**

**Unidad 2: Enseñanza y desarrollo.**

**Unidad 3: La mediación en la enseñanza.**

**Unidad 4: Los contenidos en la enseñanza.**

## **VII. Metodología y estrategias de enseñanza aprendizaje**

1) Exposiciones

(2) Trabajos grupales

(3) Presentaciones

## VIII. Evaluación:

La evaluación está orientada a la evaluación de productos y desempeños prácticos de acuerdo a estándares (evaluación auténtica por desempeños).

Ponderación:

Trabajo individual: 50%

Trabajo colectivo: 50%

### NOTA:

PLAGIO: es el uso de un trabajo, idea o creación de otra persona, sin citar la apropiada referencia y constituye una falta ética. En la actualidad, con las herramientas de informática es fácilmente detectable. En esta asignatura no se aceptará plagio en presentaciones orales, escritas o visuales y quien lo cometa se arriesga a sanciones académicas.

## IX. Bibliografía:

### Básica

- Hargreaves, Andy: **Enseñar en la sociedad del conocimiento**, Octaedro, Barcelona, 2003,
- Kozulin, Alex: **Instrumentos psicológicos**, Paidós Ibérica, Barcelona, 2000.
- Wertsch, James: **Vygotsky y la formación social de la mente**, Paidós, Madrid, 1995.

Complementaria:

- Bransford, John et al.: **How People Learn, Brain, Mind, Experience and School**, National Academy Press, Washington D.C., 2000, (este texto no está en la Biblioteca, pero se proporcionará).